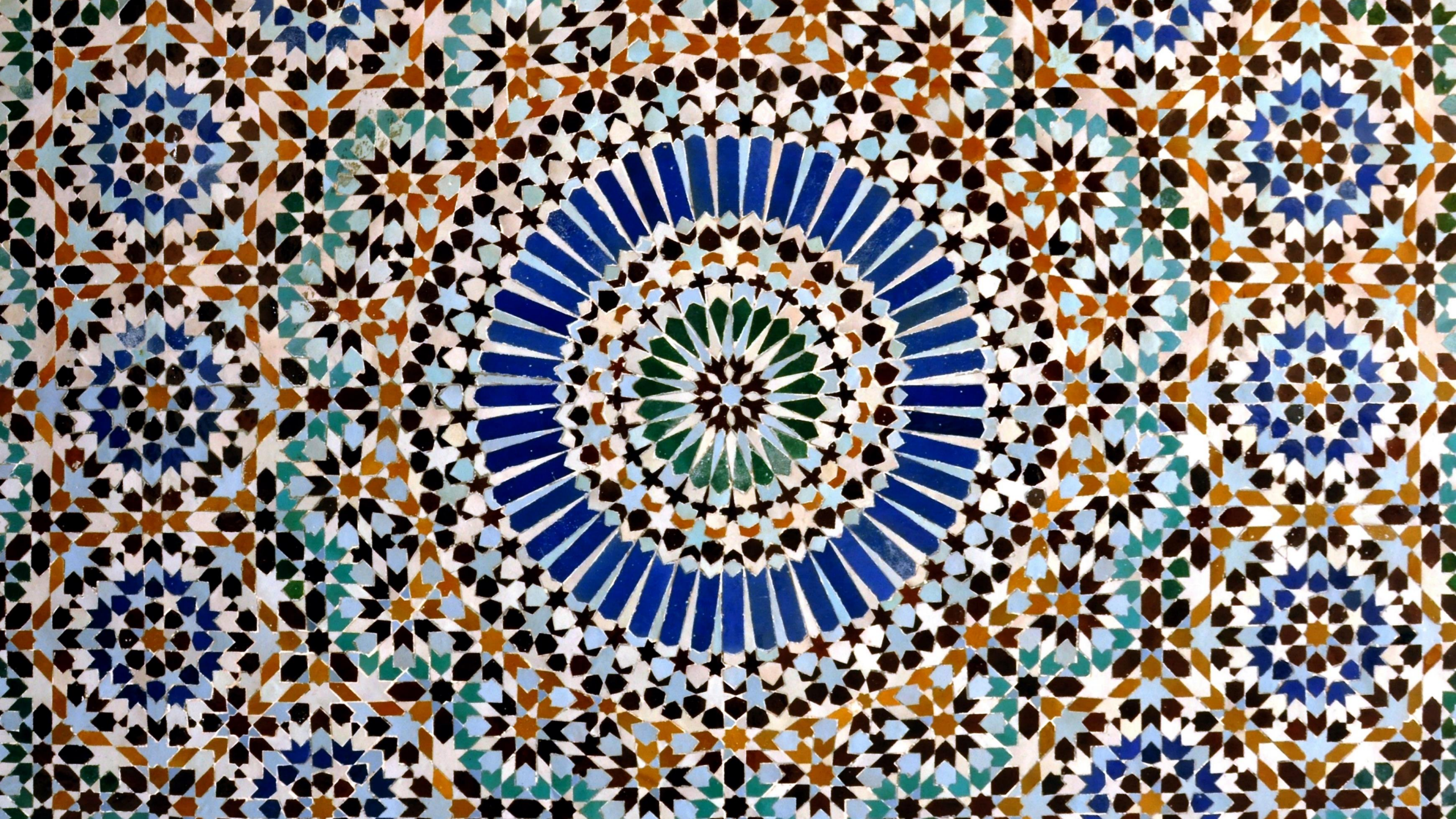




זה הזמן **להנחיר והטוח!**
מפסיקים עם הנאויזים - מאטים בחינוך

נאילה חביב אללה גן חובה מנשיית זבדה-עמק יזראעל שותפות ומעורבות





בביקור של ילדי הגן במסגד הכפר הם הבחינו בעיטורים
יפים, והתחילו לחפש אותם בבית בגן וברחוב.
הסקרנות שלהם הובילה ליוזמת הערבסקה



מהי הפרקטיקה?

הכנסנו לגן כלים וחומרים (מהטבע, מיחזור...) העוזרים לילדים בביצוע היוזמה, אירחנו אמן שעובד באומנות הערבסקה, וקנינו ממנו יחידת ערבסקה שתהיה מקור להשראה, הילדים הביאו מהבית דברים מעוטרים, וההורים גם שלחו תמונות, הילדים הרחיבו את הידע שלהם על הערבסקה דרך המחשב וספרים בספריית הגן, וגילו סוגים שונים של ערבסקה, הילדים המציאו טכניקות והוציאו דגמים ליחידות ערבסקה.



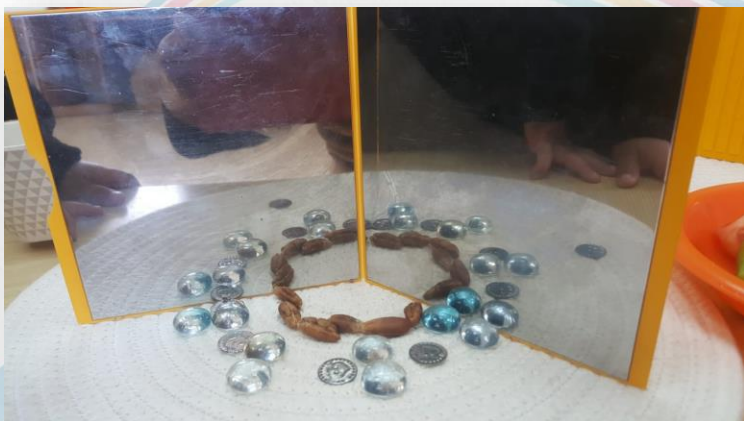
מפסיקים עם האויזים - מאטים בחינוך



חיפוש במאגרי
מידע ושימוש
בטכנולוגיה



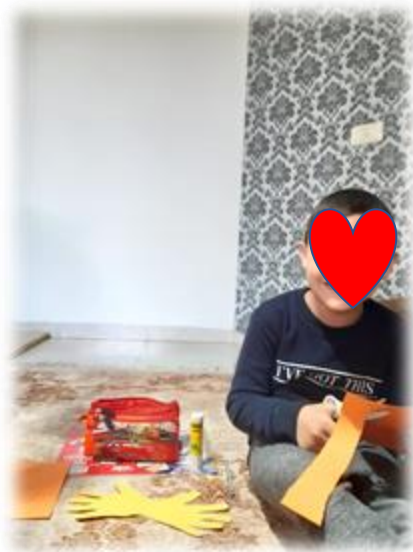
שימוש בטכניקת
ההדפסה



חקר



הניצוץ במסגד



מחפשים
ערבסקה בבית



יצירה בערבסקה



מבחינים בערבסקה
קילוגרפית



איך זה מתחבר להאטה בחינוך?

מהקשבה והאזנה לקול הפנימי והעכשווי של הילדים יצאה היוזמה שלנו.
הם הבחינו בערבסקה שנמצאת בסביבתם - צוות הגן לא היה שותף או דחף
את הרעיון. היינו שותפים ותומכים.

האטנו את ההתערבות שלנו, את ההובלה שלנו. ההאטה אפשרה לילדים
לצמוח ולהשפיע.

דרך האומנות הילדים נהנו, יצרו, חקרו ולמדו הרבה ידע. הילדים רכשו
הרבה מיומנויות (שהן אגב חלק מתוכנית הליבה) – אבל לא בצורה משעממת
אלא יצירתית, כזו שמתחברת אליהם ולא כופה עליהם ללמוד – הרי אי
אפשר ללמוד אם לא באמת מוצאים את החיבור ללמידה.